**Шифр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**2021/2022 УЧЕБНОГО ГОДА**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 5-6 КЛАССОВ**

**ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 2 ЧАСОВ (120 МИНУТ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | Максимальные баллы | Время выполнения | Набранные баллы |
| 1 | 18 | 20 мин. |  |
| 2 | 18 | 20 мин. |  |
| 3 | 30 | 20 мин. |  |
| 4 | 10 | 30 мин. |  |
| 5 | 24 | 30 мин |  |
| Общий балл | 100 | 2 часа |  |

***Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 2 академических часа (120 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуются выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;

- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором от ответа из предложенных);

- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности Ваших ответов;

- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. **Максимальная оценка за задания теоретического тура – 100 баллов.**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

**Задание 1**

*Рихард Рети – чехословацкий шахматист, гроссмейстер, шахматный композитор и автор знаменитого этюда Рети. Этюд Рети – один из самых известных шахматных этюдов, опубликованный в 1921 году.*

*На первый взгляд кажется, что задание невыполнимо: догнать черную пешку белым королем не представляется возможным;**черный же король может легко задержать белую пешку, если та двинется вперед.*

**Напишите:**

1. Пьеса (упражнение), предназначенная для совершенствования техники игры на каком-либо инструменте, называется …
2. В каких видах искусства встречается этот термин, поясните свой ответ (а, b, c)

**Рассмотрите изображение.**

****

1. Имя и фамилия композитора
2. Музыкальную культуру какой страны он представляет
3. В какую эпоху он жил
4. Музыкальный стиль
5. Любимый инструмент этого композитора
6. Назовите одного музыканта-исполнителя на этом инструменте

**Задание 2**

Даны кадры из мультипликационных фильмов

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\user\Downloads\гена.jpg** | **C:\Users\user\Downloads\матроскин.jpg** |
| «Крокодил Гена» | «Трое из Простоквашино» |

1. Имя и фамилия автора произведений
2. Что общего в этих иллюстрациях (а, b, c)
3. Чем иллюстрации различаются (а, b, c)
4. Приведите примеры из сказок, литературных произведений, мультфильмов, фильмов, где встречается данная тема (а, b)

**Задание 3**

Узнайте произведение по его фрагменту

****

**Напишите:**

1. Автора произведения
2. Название работы
3. Жанр произведения
4. Что изображено на полотне (a, b, с)
5. Общее настроение иллюстрации (a, b, c)
6. Кто из художников обращался к данной теме (a, b)

**Задание 4**

Соедините понятие с памятником архитектуры (цифра-буква)

|  |  |
| --- | --- |
| Понятие | Примеры |
| 1. Дорический ордер: колонны не имеют баз, неглубокие каннелюры, капитель состоит из двух частей: нижняя – эхин, имеет форму круглой подушки, верхняя – абака, напоминает доску, лежащую на подушке, фриз состоит из чередующихся триглифов и метоп. Витрувий называет этот ордер мужским. | а. Храм Ники Аптерос  C:\Users\user\Downloads\ионич храм.jpg |
| 1. Ионический ордер: колонна имеет базу, глубокие каннелюры, капитель напоминает завиток, называемый волюта. Витрувий назвал ордер женским. | b. Храм Октавии  C:\Users\user\Downloads\коринф.jpg |
| 1. Коринфский ордер: колонна имеет базу, капитель пышно украшена двумя рядами листьев аканта. Витрувий сравнил этот ордер с фигурой девушки. | с. Парфенон  C:\Users\user\Downloads\парфенон дорич.jpg |

1. Изобразите один из архитектурных ордеров
2. Объясните выбор своего изображения

**Задание 5**

**Творческий этюд**

В 2021г. Казань отметила 100-летие со дня рождения Рустема Яхина. Рустем Яхин (1921-1993) – татарский композитор, пианист, педагог, автор музыки Государственного гимна Республики Татарстан. Рустем Яхин стал первым татарским пианистом-солистом, занимающимся концертно-исполнительской деятельностью. В своем творчестве он затронул все жанры классической музыки. Яхин – один из самых романтических татарских композиторов, каждая написанная им нота связана с душой человека.



Нарисуйте пригласительный билет на творческий вечер, посвященный юбилею композитора:

1. Название вечера
2. a. место проведения

b. дата

с. время

1. Логотип творческого вечера
2. a. композиция

b. стиль оформления

1. Эмоционально-смысловые особенности содержания
2. Напишите отзыв о данном культурном событии